



ARIGRAF MEDITERRANEO
GrafoLOGIA E Scienze Umane

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN

GrafoLOGIA delle Firme Pittoriche

FIRMOLOGIA D'ARTE



Il corso di **Firmologia dell'Arte** è rivolto a grafologi e periti grafologi che desiderano ampliare le proprie competenze nella dimensione artistica della scrittura.

Il programma affronta l'evoluzione storica delle firme, gli stili scritturali, la psicologia e le tecniche di falsificazione, fino alle firme contemporanee da Warhol agli NFT e al loro ruolo nel mercato dell'arte.

Al termine, con esame finale, verrà rilasciato l'attestato di **"Esperto in Firmologia dell'Arte"** ai sensi della Legge 4/2013.

RESPONSABILE DEL CORSO

Dott. Luigi Di Vaia

Docente di grafologia dell'arte, grafologo jaminiano e morettiano, direttore del Museo DAMA, esperto attribuzionista e curatore d'arte, dirigente della casa d'aste londinese Novisburgh, docente di perizie d'arte e criminologia dell'arte, presidente Crimiart.



DURATA COMPLESSIVA: 120 Ore

PRESENTAZIONE ONLINE: 18 Ottobre 2025

DURATA CORSO: Novembre '25 - Maggio '26

QUOTE DI PARTECIPAZ.: € 1.650 (3 moduli)

EVENTO CONCLUSIVO: a Napoli

VISITA: www.arigrafmediterraneo.it

SCRIVI: info@arigrafmediterraneo.it

CHIAMA: +39 335 610 4208

+39 348 086 5711





Calendario

PRESENTAZIONE CORSO, ON-LINE: 18 OTTOBRE 2025, ORE 10.00 - 12.00

1° Modulo - (€ 550,00)

8 Novembre 2025 – Presenza (Catania)
15 Novembre 2025 – Remoto
28 Novembre 2025 – Remoto
13 Dicembre 2025 – Remoto

2° Modulo (€ 550,00)

24 Gennaio 2026 – Remoto
31 Gennaio 2026 – Remoto
21 Febbraio 2026 – Presenza (Palermo)
7 Marzo 2026 – Remoto
21 Marzo 2026 – Remoto

3° Modulo (€ 550,00)

11 aprile 2026 – Presenza (Catania)
18 aprile 2026 – Remoto
16 maggio 2026 – Presenza (Napoli)

Destinatari del Corso



Grafologi, periti grafologi, già esperti in grafologia forense che desiderano approfondire il mondo della scrittura nella sua dimensione artistica e specializzarsi anche in tale ambito per una formazione completa.

Alla fine del corso l'allievo dovrà sostenere un esame e al superamento riceverà l'attestato di **“Esperto in firmologia dell'arte”** ai sensi della legge 4/2013.

Programma

Evoluzione e storia delle firme In Italia e all'estero la scrittura nell'arte e la poesia visiva. Stili scritturali nelle epoche artistiche: accenni di paleografia. Il concetto dei Feld e il ruolo nell'ambito della firma. Le classi di rating e le assegnazioni di valore probabilistico alle firme.

Il concetto delle quattro dimensioni nell'ambito del segno in firmologia.

Il livello firmologico nel punto cronotopico. La firma come concetto antropologico, dal Paleolitico alle firme digitali nell'arte NFT Firme, rebus, monogrammi, sigle e molto altro. Psicologia della firma in arte. Falsificazione delle firme e tecniche falsificatorie.

La firma nel mondo contemporaneo da Andy Warhol.

Il ruolo delle firme in un mondo di copie, la teoria di Walter Benjamin. Accenni di fluidodinamica della firma. Accenni di cromografologia nelle firme. Le firme nelle incisioni, le firme nei disegni, le firme acquerellate, le firme pittoriche Firme false, firme vere, firme verosimili: il ruolo delle sfumature logiche nell'arte Probabilità e matematica dell'incertezza nelle perizie firmologiche.

Tratti e ductologia nell'ambito delle firme d'arte come si esprime il segno durante le epoche storiche. Gli artisti ammalati: la firmologia patologica.

Tecniche Artistiche. dall'arto scrittorio alle posture del disegno; gli strumenti scrittori e i supporti. Il graffitismo artistico: i tag.

I calligrammi e le firme estetiche Il ruolo della firma d'arte nel mercato delle case d'asta. Il dibattito dell'attribuzione di firme nella legislazione italiana: il caso di eredi e fondazioni d'arte. La metodica dei fogli di lavoro in firmologia.

Perizie e certificati C3G d'arte. Diagnostica nelle firme d'arte: firmoscopia diagnostica e analisi dei colori

